



קונצרט מספר 1

יום חמישי, 24.11.11, 20:30

אולם הקשתות, נטף

רביעיית הפסנתר הישראלית: מסולו ועד סימפוניה

רויטל חכמוב, פסנתר

גלעד הילדסהיים, כינור

שולי ווטרמן, ויולה

עירא גבעול, צ'לו



לודויג ואן בטהובן (1770-1827) - רביעייה במי במול מז'ור אופוס 16

גראווה- אלגרו מה נון טרופו

אנדנטה קנטבילה

רונדו- אלגרו מה נון טרופו

שופן (1810-1849) שבעה ואלסים לפסנתר סולו

1, 2, 3, 4, 6, 16, 17



לודויג ואן בטהובן (1770-1827) - סימפוניה מספר 3 "ארואיקה" אופוס 55
בעיבוד

לרביעיית פסנתר של פרדיננד ריס (1784-1838), תלמידו וחברו המלחין.

אלגרו קון בריו

מרש אבל

אלגרו ויואצ'ה

אלגרו מולטו

ארוחה לפני קונצרט מספר 1

המטבח של רמה, נטף, 18:00

פתיח

3 קרוסטינים עם: גבינת עיזים ודבש, בצל מקורמל וטימין, זיתים מנטף ועלי זעתר טריים

ראשונה

מרק ארטישוק ירושלמי, בריוש וכמהין

עיקרית

נתח שייטל צרוב בגריל, עם 7 ירקות של סתיו

פרה קינוח

7 וריאציות על רימון

קינח

(יוגש בהפסקה בקונצרט) מוס שוקולד, פנקוטה תפוחים ואגס מקורמל בתבלינים



הקונצרטים הבאים

22.12.11	קונצרט מספר 2: טובים השניים דואו הפסנתרנים סיון סילבר – גיל גרבורג
26.1.12	קונצרט מספר 3: בעיקר ברהמס יבגני יהודין, קלרנית, צבי פלסר, צ'לו, רויטל חכמוב, פסנתר
1.3.12	קונצרט מספר 4: אש ואהבה בבארוק קלייר מגנאג', סופרן, יניב ד'אור, קונטרטנור, ואביעד שטיר, צ'מבלו: אש ואהבה בבארוק
29.3.12	קונצרט מספר 5: וינה, המבורג, וינה שלישיית ירושלים
*21.4.12	קונצרט מספר 6: רסיטל שורשים רויטל חכמוב, פסנתר
2.17.5	קונצרט מספר 7: הפסנתר האימפרסיוניסטי: אויר, מים, צלילים וצללים
14.6.12	מתן פורת, פסנתר, רויטל חכמוב, פסנתר: קונצרט מספר 8: משני עברי הפירנאים רביעיית הפסנתר הישראלית

כל הקונצרטים (פרט למספר 6) ביום ה' בשעה 20:30

* קונצרט מספר 6 במוצאי שבת 20:30

בסוירים בגרמניה, קרואטיה, צרפת ואיטליה. מוזמן באופן קבוע להופיע בפסטיבלים בארץ ובחו"ל כגון כפר-בלום, "באנף" בקנדה ו"פרו" בגרמניה. מרבה להופיע בקונצרטים קאמרליים וניגן עם מיטב הנגנים כגון פנחס צוקרמן, גיא בראונשטיין, רביעיית ירושלים, טריו ירושלים, ברנארד גרינהוס ועוד רבים, בהופעות, בשידורי רדיו ובהקלטות. כמו כן עבד עם המלחין האיטלקי המנוח לוציאנו בריו על ביצוע בכורה של הדואטים פרי עטו לשני כינורות. השתלם אצל פרופ' מנדי רודן ז"ל בניצוח. מנצח באופן קבוע על תזמורת הקשתנים הצעירים של בני הקיבוצים ועל הרכבים תזמורתיים שונים.

♣ שולי וטרמן – ויולה

ילידת חיפה, היתה תלמידתם של גד לברטוב ויורי גנדלסמן באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בתל-אביב ושל ג'ון וויט באקדמיה המלכותית למוסיקה בלונדון. זכתה בפרס הראשון בתחרות לויולה ע"ש תיאודור הולנד באנגליה ופרס ע"ש דניאל בנימיני באקדמיה למוסיקה בתל אביב. סיימה לימודי תואר אומן במוסיקה קאמרית בביה"ס הגבוה למוסיקה בקלן, גרמניה, עם רביעיית אלבן ברג.

היתה חברה ברביעיית אביב במשך 12 שנים משנת 1997 וזכתה עמם בפרסים בינלאומיים רבים, בהם תחרות למוסיקה קאמרית במלבורן אוסטרליה, ותחרות לרביעיות בבורדו בצרפת. עם הרביעייה הופיעה בכל העולם באולמות קונצרטים כמו הווינגמור בלונדון, הלובר בפריז והקרנגי בניו יורק והקליטה בחברת נקוסו רביעיות של הופמייסטר ושולוהוף.

משתפת פעולה עם רביעיית איזאי הצרפתית באופן קבוע, הקליטה איתם את חמישיות המיתרים של בטהובן והוזמנה להופיע איתם בביצוע חמישיות המיתרים של מוצרט בקונצרטים באולם הוינגמור בלונדון, בפריז איטליה וישראל. מכהנת כיום כיוזמת הראשונה באנסמבל סולני תל אביב.

♣ עירא גבעול – צ'לו

יליד ישראל שנת 1979. מקדיש את מרב זמנו לנגינת מוסיקה קאמרית. היה חבר בשלישית תל אביב וזכה איתם בפרסים רבים בתחרויות בינלאומיות למוסיקה קאמרית, בהן- התחרות הבינלאומית במלבורן אוסטרליה, התחרות למוסיקה קאמרית של חבל אלזס, ויטוריו גואי בפירנצה, התחרות על שם יוזף יואכים בוואימר ואקסט קלאסיק בברלין.

הופיע על מיטב הבמות הקאמריות בעולם, בהן, הפילהרמוני בברלין, אודיטוריום הלובר בפריז, מרכז קנדי בווינגטון, לינקולן סנטר בניו יורק ואולמות רבים אחרים ברחבי אירופה, ארצות הברית, אסיה ואוסטרליה.

כסולן, זכה בתחרויות בן-חיים, תחרות הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה ותחרות קונצ'רטו בארוקו בגרמניה. הופיע כסולן עם מספר תזמורות בארץ, בהן התזמורת הסימפונית ראשון לציון והתזמורת הפילהרמונית הצעירה. עירא הוא חבר מיסד של אנסמבל הבארוק "לה מ'לה" בניו יורק.

בוגר "תכנית הנגנים המצטינים" של המרכז למוסיקה ירושלים. ולאחרונה חזר אל התכנית כמורה. בוגר בית הספר הגבוה למוסיקה בקלן, גרמניה. עם מוריו בעבר נימנים הלל צורי, פרנס הלמרסון, לוראנס לסר וריינר ציפלינג. מנגן על צ'לו "קולין-מאזן" שהושאל לו מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל

רביעיית הפסנתר הישראלית

רביעיית הפסנתר הישראלית נוסדה לפני כשלוש שנים והיא כוללת נגנים ישראליים בכירים החיים בארץ ומופיעים רבות ברחבי העולם.

מיד עם היווסדה זכתה הרביעייה לתגובות נלהבות של קהל הקונצרטים והביקורת ותפסה מקום חשוב בעשייה המוסיקלית בארץ. חבריה: רויטל חכמוב- פסנתר, גלעד הילדסהיים – כינור, שולי וטרמן- ויולה ועירא גבעול- צ'לו אוהבים לנגן יחד מזה שנים רבות וחלומם להקים הרכב משותף התממש ברביעייה זו.

ההרכב שם לעצמו מטרה להציג לקהל את שפע הרפרטואר הקיים להרכב זה שבחלקו הגדול אינו מבוצע תדירות על במות הקונצרטים. תכניות הקונצרטים של הרביעייה מורכבות בהתאם מיצירות מופת פחות מוכרות בצד נכסי צאן ברזל של רביעיות הפסנתר.

תכנית העבודה של ההרכב כוללת לצד נגינה בקונצרטים והשתתפות בפסטיבלים גם הקלטות של הרפרטואר הזה במהלך העונות הבאות. בנוסף לרפרטואר הקיים הרביעייה יוזמת כתיבת יצירות נוספות להרכב זה, ויצירה ראשונה פרי עטו של המלחין רונן שפירא הזמנה ובוצעה על ידה.

♣ רויטל חכמוב – פסנתר

ילידת ישראל. שייכת לצמרת הפסנתרנים הישראליים בארץ ובעולם. ניגנה כסולנית וכנגנית מוסיקה קאמרית באירופה, סקנדינביה, רוסיה, יפן, סין, דרום אמריקה ארה"ב וקנדה.

בעלת תואר אמן סולן מהאקדמיה למוסיקה של האנובר ותלמידתם של פרופ' אריה ורדי, ליאת ניב ודינה תורג'מן. מרבה לנגן כסולנית עם כל התזמורות המובילות בארץ וניגנה עם תזמורות חשובות בחו"ל כמו התזמורת הקאמרית מוסקבה, התזמורת הסימפונית ברלין, תזמורת הסולנים מזלצבורג, התזמורת הקאמרית שטוטגרט, התזמורת ע"ש שולטי- בודפשט, הפילהרמונית של בוקרשט, התזמורת הפילהרמונית של טראנסלווניה, התזמורת הסימפונית צפון- גרמניה ותזמורת סימפונית לאומיות בדרום אמריקה.

ניגנה כסולנית תחת שרביטם של מנצחים ידועי שם בהם זובין מהטה, סרג'יו קומיסיונה, אמיל סימון, מקסים שוסטקוביץ, ליאור שמבדל, מנדי רודן, נועם שריף, דן אטינגר ועוד.

השתתפה בפסטיבלים בינלאומיים רבים: מונטרה ויווה (שוויץ), אונסקו (יוון), רוסקילדה (דנמרק), פסטיבו (פינלנד), פסטיבו (גרמניה), סאן סבסטיאן (ספרד), כפר בלום ופסטיבל ישראל. מרבה בנגינת מוסיקה קאמרית עם החשובים באמני ישראל ובחו"ל ותקליטור שהקליטה עם מקסים ונגרוב לחברת טלדק זכה ל"בחירת העורך" של "גרמופון" ולאלבום מומלץ באתר "אמאזון". מרבה לבצע מוסיקה ישראלית שחלקה נכתבה עבודה ובין היתר ביצעה בבכורה עולמית שבעה קונצ'רטי לפסנתר.

♣ גלעד הילדסהיים – כינור

יליד ישראל, החל את לימודי הכינור בגיל 6 בבליה. בארץ היה תלמידם של חיים טאוב, מיכאל גייזלר, יאיר קלס ואילוונה פהר. זכה בקביעות במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל משנת 1984 ושירת בצבא כמוסיקאי מצטיין. הוביל ומוביל גופים מוסיקאליים רבים בארץ ובחו"ל, בין השאר הוביל את התזמורת הסימפונית חיפה, סולני ת"א, אנסמבל קפריזמה והיה הכנר הראשי בבית האופרה סן-קארלו בנאפולי בהזמנת מאסטרו גארי ברטיני. כיום מכהן ככנר ראשי בתזמורת הקאמרית הקיבוצית. ניגן כסולן עם מיטב התזמורות בארץ וכן כסולן