



קונצרט מספר 3  
**בעיקר ברהמס**  
 יבגני יהודין, קלרנית  
 צבי פלסר, צ'לו  
 רויטל חכמוב, פסנתר

יום חמישי, 26.01.12, 20:30 אולם הקשתות, נטף

אנדרטה

וולפגנג אמדאוס מוצרט (1756-1791) - טריו לקלרנית, צ'לו ופסנתר - "קגלשטדט"

(עיבוד של הטריו המפורסם לקלרנית, ויולה ופסנתר) ק.498

אנדנטה

מינואט

רונדו-אלגרטו

יוהנס ברהמס (1833-1897) - סונטה לצ'לו ופסנתר במי מינור אופוס 38

אלגרו מה נון טרופו

אלגרטו קואזי מינואט

אלגרו

אנדרטה פסקה

קלרה ויק שומן (1819-1896) - רומנסה אופוס 7 לפסנתר וצ'לו

יוהנס ברהמס (1833-1897) - טריו לקלרנית, צ'לו ופסנתר בלה מינור אופוס 114

אלגרו

אדג'יו

אנדנטינו גרציозו

אלגרו



המטבח של רמה  
 בכל עונות השנה

ארוחה לפני קונצרט מספר 3

**רומנטיקה באוכל**

המטבח של רמה, נטף, 18:00

להתחיל...

סופלה גבינות עיזים וצאטני עגבניות שרי

ראשונה

סביצה של ברבוניות, אפרסמונים מוחמצים, וחצילים על הגריל

עיקרית

לחי עגל נימוח, מרמלדת תפוחים וירקות שורש ברזמרין

לפני קינוח

אננס מקורמל

קינוח (יוגש בהפסקה בקונצרט)

פונדו שוקולד ותותים

אנדרטה

### הקונצרטים הבאים

קונצרט מספר 4: אש ואהבה בבארוק	1.3.12
קלייר מגנאג'י, סופרן, יניב ד'אור, קונטרטנור, ואביעד שטיר, צ'מבלו	
קונצרט מספר 5: וינה, המבורג, וינה שלישיית ירושלים	29.3.12
קונצרט מספר 6: רויטל חכמוב, פסנתר	*17.5.12
קונצרט מספר 7: בוטל	
קונצרט מספר 8: משני עברי הפירנאים רביעיית הפסנתר הישראלית	14.6.12

כל הקונצרטים ביום ה' בשעה 20:30

\* תאריך חדש

לפרטים נוספים: 054-970-2345 [www.pianonataf.org.il](http://www.pianonataf.org.il)

## רויטל חכמוב, פסנתר

ילידת ישראל. שייכת לצמרת הפסנתרנים הישראלים בארץ ובעולם. ניגנה כסולנית וכנגנית מוסיקה קאמרית באירופה, סקנדינביה, רוסיה, יפן, סין, דרום אמריקה ארה"ב וקנדה. בעלת תואר אמן סולן מהאקדמיה למוסיקה של האנובר ותלמידתם של פרופ' אריה ורדי, ליאת יניב ודינה תורג'מן. מרבה לנגן כסולנית עם כל התזמורות המובילות בארץ וניגנה עם תזמורות חשובות בחו"ל כמו התזמורת הקאמרית מוסקבה, התזמורת הסימפונית ברלין, תזמורת הסולנים מזלצבורג, התזמורת הקאמרית שטוטגרט, התזמורת ע"ש שולטי-בודפשט, הפילהרמונית של בוקרשט, התזמורת הפילהרמונית של טראנסלווניה, התזמורת הסימפונית צפון-גרמניה ותזמורות סימפוניות לאומיות בדרום אמריקה.

ניגנה כסולנית תחת שרביטם של מנצחים ידועי שם בהם זובין מהטה, סרג'יו קומיסיונה, אמיל סימון, מקסים שוסטקוביץ, ליאור שמבדל, מנדי רודן, נועם שריף, דן אטינגר ועוד. השתתפה בפסטיבלים בינלאומיים רבים: (מונטרה ויווה) שוויץ, (אונסקו) יון, (רוסקילדה) דנמרק, (פסטיבו) פינלנד, (פסטיבו) גרמניה, (סאן סבסטיאן) ספרד, (כפר בלום ופסטיבל ישראל). מרבה בנגינת מוסיקה קאמרית עם החשובים באמני ישראל ובחו"ל ותקליטור שהקליטה עם מקסים ונגרוב לחברת טלדק זכה ל"בחירת העורך "של" גרמופון "ולאלבום מומלץ באתר" אמאזון. מרבה לבצע מוסיקה ישראלית שחלקה נכתבה עבודה ובין היתר ביצעה בכורה עולמית שבעה קונצ'רטי לפסנתר.

## יבגני יהודין, קלרנית

נולד למשפחה מוסיקלית בבריה"מ לשעבר. כילד למד פסנתר וקלרנית בעיר הולדתו, מינסק, ומאוחר יותר סיים את האקדמיה למוסיקה שם. במהלך לימודיו זכה פעמיים בפרס ראשון בתחרות הלאומית של בלורוסיה. בשנת 1991 עלה לישראל והמשיך לימודיו באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בתל-אביב. ב-1992 הצטרף לסינפוניטה הישראלית באר שבע כקלרנית ראשון ומאוחר יותר מונה לראש קבוצת כלי הנשיפה של התזמורת.

הוא הופיע כסולן עם התזמורת הפילהרמונית הישראלית בניצוחו של זובין מהטה ועם הסינפוניטה הישראלית באר שבע. הוא מופיע תכופות בקונצרטים קאמרליים עם אמנים ידועים כיו"ר בשמט, נבוקו אימאי, סטיבן קובצ'ביץ' ורביעיית המיתרים "איסאי" ומקליט רבות לתחנות רדיו הן בישראל והן בחו"ל. יבגני יהודין הוא חבר קבוע בחמישיית כלי הנשיפה הישראלית. הוא הקליט תקליטורים עבור המרכז למוסיקה הישראלית, מרידיאן ו-DUX.

בשנת 1994 זכה בפרס ע"ש פרנסואה שפירא למוסיקאים צעירים. יהודין שימש כמורה לקלרנית באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים ובביה"ס ע"ש בוכמן-מהטה באוניברסיטת תל-אביב. יבגני יהודין מונה לנגן קלרנית ראשון בתזמורת הפילהרמונית הישראלית בשנת 2002.

## צבי פלסר, צ'לו

מופיע כסולן ומוסיקאי קאמרי בישראל, אירופה, המזרח הרחוק וצפון אמריקה, וזוכה להצלחה אצל הקהל ואצל הביקורת המקצועית. כשהיה בן 17, הופיע לראשונה על בימת אולם ה"קרנגי" בניו-יורק, כשניגן לצידם של אייזק שטרן ופנחס צוקרמן. הוא שב לאותו אולם כעבור שלוש שנים כשניגן כסולן עם תזמורת "ג'וליארד" בניצוחו של זובין מהטה. מאז הופיע כסולן עם תזמורות חשובות רבות בהן התזמורת הפילהרמונית הישראלית, התזמורת הפילהרמונית של באפלו, התזמורת הסימפונית הלאומית NSO במרכז קנדי בוואשינגטון, התזמורת ע"ש ארתור רובינשטיין (פולין), הסימפונית של שנחאי (סין), התזמורת הקאמרית של מינסק, התזמורת ע"ש ז'וזפה ורדי (איטליה) תזמורות שונות במקסיקו ותזמורות רבות אחרות. עוד הופיע יחד עם הכנר גיל שחם בסידור קונצרטים, כשהם מנגנים את הקונצ'רטו הכפול של ברהמס עם המנצח סר נוויל מרינר עם תזמורת האקדמיה סנט מרטין אין דה פילדס. בארץ הופיע כסולן עם התזמורת הקאמרית הישראלית, התזמורת הסימפונית ראשות השידור, הסימפוניטה באר שבע והקאמרטה הישראלית תחת אבנר בירון. כמו כן ביצע בכורה עולמית את יצירתו "דיאלוג" של המלחין יוסף ברדנשווילי עם התזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון תחת סטיבן סלואן.

ניתן לשמוע את הקלטותיו של צבי פלסר בתחנות רדיו רבות באירופה ובארה"ב ובקול המוסיקה וכן בהוצאות התקליטורים: Meridian, Kleos, Helicon, CRI, JMC.

צבי פלסר הוא בוגר ביה"ס ג'וליארד, שם למד אצל זארה נלסובה. עם מוריו נמנו צבי הראל בישראל ודיוויד סויר בארה"ב. הוא זכה במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל. בשנים האחרונות מלמד צבי פלסר באקדמיה למוסיקה בירושלים.