

דואו פסנתר סיון סילבר – גיל גרבורג

טובים השניים

יום חמישי, 22.12.11, 20:30 אולם הקשתות, נטף

🎵

פרנץ שוברט (1797-1828) – פנטסיה בפה מינור אופוס 103, D. 940

סרגיי רחמינינוב (1873-1943) – 6 קטעים אופוס 11

ברקרולה

סקרצו

תמה רוסית

וולס

רומנסה

סלאבה

🎵 הפסקה 🎵

רוברט שומאן (1810-1856) – 6 אטיודים קאנוניים אופוס 56

לא מהר מדי

עם ביטוי מהלב

אנדנטינו- מעט מהר יותר

אינטימי

לא מהר מדי

אדאג'יו

מוריס ראוול (1875-1937) – סויטה ספרדית

פרלוד הלילה

מלאגה

הבנרה

יום חול



המטבח של רמה
בכל עונות השנה

ארוחה לפני קונצרט "טובים השניים" ארוחת מנות זוגיות הנאכלות בצוותא

המטבח של רמה, נטף, 18:00

פתיח

שורש סלרי אפוי בבצק מלח, גבינת סנט-מור וצאטני של בצלי אשקלון

ראשונה

כבד עוף בבלסמי על "ריזוטו פריקי"ן

עיקרית

קדרת לחי עגל וירקות שורש מבושלים בסיר ברזל כבד בטאבון

פרה קינוח

שחור ולבן לשניים

קינוח

(יוגש בהפסקה בקונצרט) סופגניית רום באבא עם מלבי וקונפיטורת תותים

🎵

הקונצרטים הבאים

26.1.12	קונצרט מספר 3: בעיקר ברהמס יבגני יהודין, קלרנית, צבי פלסר, צ'לו, רויטל חכמוב, פסנתר
1.3.12	קונצרט מספר 4: אש ואהבה בבארוק קלייר מגנאג', סופרן, יניב ד'אור, קונטרטנור, ואביעד שטיר, צ'מבלו
29.3.12	קונצרט מספר 5: וינה, המבורג, וינה שלישיית ירושלים
*21.4.12	קונצרט מספר 6: רסיטל שורשים רויטל חכמוב, פסנתר
17.5.12	קונצרט מספר 7: הפסנתר האימפרסיוניסטי: אויר, מים, צלילים וצלילים
14.6.12	מתן פורת, פסנתר, רויטל חכמוב, פסנתר: קונצרט מספר 8: משני עברי הפירנאים רביעיית הפסנתר הישראלית

כל הקונצרטים (פרט למספר 6) ביום ה' בשעה 20:30

* קונצרט מספר 6 במוצאי שבת 20:30

לפרטים נוספים: 054-970-2345 www.pianonataf.org.il

דואו פסנתר סילבר-גרבורג

סיון סילבר וגיל גרבורג הקימו את הרכב הדואו שלהם בשנת 1997 ותוך זמן קצר הפכו לאחד הצמדים המוערכים בעולם המוזיקה הבינלאומי. הביקורות הבינלאומיות מהללות את צמד הפסנתרנים, הזוכים להצלחה ביותר מ-70 ארצות בחמש יבשות.

הקונצרטים הרבים שלהם הביאו אותם לאולמות יוקרה בעולם כגון: קרנגי הול ולינקולן סנטר בניו יורק, אולם הפילהרמוני ו"קונצרטהאוז" בברלין, מוזיקווראייין בוינה, האודיטוריום של רומא, אולם פינלנדיה, בייג'ין, תיאטרון "קולון" בבואנוס איירס, ועוד רבים ומפורסמים.

דואו סילבר-גרבורג מופיע בקביעות עם תזמורות מהטובות בעולם ביניהן, התזמורת הקאמרית הגרמנית, הסימפונית של ברלין, הסימפונית של מלבורן, תזמורת הרדיו של צפון גרמניה (NDR) הקאמריות של מינכן ושטוטגרט, ובארץ עם הפילהרמונית הישראלית, תזמורת ירושלים רשות השידור, הקאמרטה הישראלית, התזמורת הקאמרית הישראלית ועוד.

בין הפסטיבלים הגדולים בהם הופיעו אפשר למנות את: שלזוויג הולשטיין, הפסטיבל הישראלי, פסטיבל הקיץ של טוקיו, קרמלין במוסקבה, סרבנטינו במקסיקו, סגוביה בספרד. כמו כן מופיעים בקביעות בפסטיבלים רבים בגרמניה כגון פסאו, צוויקאו, היטצאקר, דונאו, אלטמול. חברי הדואו מכהנים כמנהלים האמנותיים של פסטיבל מוזיקה מאי ב"בראונלאגר" שבגרמניה.

סיון סילבר ילידת 1976 וגיל גרבורג יליד 1975 למדו עם פרופ' אריה ורדי באקדמיה למוזיקה בתל אביב ובבית הספר הגבוה למוזיקה בהנובר. זכו בפרסים רבים בתחרות בינלאומיות הן בצמד והן כסולנים. מאז שנת 2001 הם מלמדים בבית הספר הגבוה למוזיקה בהנובר, גרמניה.