



קונצרט מספר 8

רביעיית הפסנתר הישראלית: משני עברי הפירנאים

רויטל חכמוב, פסנתר

גלעד הילדסהיים, כינור

שולי ווטרמן, ויולה

עירא גבעול, צ'לו

יום חמישי, 14.6.12, 20:30 אולם הקשתות, נטרף

אכא

מוצרט - רביעיית פסנתר מספר 2 במי במול מז'ור ק.493

אלגרו

לארגטו

רונדו: אלגרו

טורינה - רביעיית פסנתר בלה מינור אופוס 67

לנטו- אנדנטה מוסו

ויו

אנדנטה - אלגרטו

אכא הפסקה אכא

שוסון - רביעיית פסנתר בלה מג'ור אופוס 30

חי

מאוד רגוע

פשוט ולא נחפז

חי

ארוחה לפני קונצרט מספר 8

תפריט טאפס

המטבח של רמה, נטרף, 14.6.12, 18:00



המטבח של רמה
בכל עונות השנה

פתיחים

סרדין בטמפורה של ערק פאשה

שלב ראשון - 3 טאפסים מהיבשה:

"חמון" של חזה ברווז וסלט פקוס

3 וריאציות של סלק

סוכריות ברינזה

שלב שני - 3 טאפסים מהים:

פילה של פרידה עם בצל ירוק על הגריל ורוטב קסימנז

קרפצ'יו של טונה ופלפלים ירוקים

גספצ'יו עגבניות וסורבה עגבניות

פרה-קינח

סורבה משמש ויגורט מצומצם

קינח (יוגש בהפסקת הקונצרט):

פנקוטה

אכא

פיאנו בנטף עונה שניה

פרטים על העונה הבאה ימסרו בקונצרט הסיום של הסדרה וכן יפורסמו באתרנו

www.pianonataf.org.il

רביעית הפסנתר הישראלית נוסדה לפני כשלוש שנים והיא כוללת נגנים ישראליים בכירים החיים בארץ ומופיעים רבות ברחבי העולם.

מיד עם היווסדה זכתה הרביעיה לתגובות נלהבות של קהל הקונצרטים והביקורת ותפסה מקום חשוב בעשייה המוסיקלית בארץ. חבריה: רויטל חכמוב-פסנתר, גלעד הילדסהיים – כינור, שולי ווטרמן- ויולה ועירא גבעול- צ'לו אוהבים לנגן יחד מזה שנים רבות וחלומם להקים הרכב משותף התממש ברביעיה זו.

ההרכב שם לעצמו מטרה להציג לקהל את שפע הרפרטואר הקיים להרכב זה שבחלקו הגדול אינו מבוצע תדירות על במות הקונצרטים. תכניות הקונצרטים של הרביעיה מורכבות בהתאם מיצירות מופת פחות מוכרות בצד נכסי צאן ברזל של רביעיות הפסנתר.

תכנית העבודה של ההרכב כוללת לצד נגינה בקונצרטים והשתתפות בפסטיבלים גם הקלטות של הרפרטואר הזה במהלך העונות הבאות. בנוסף לרפרטואר הקיים הרביעיה יוזמת כתיבת יצירות נוספות להרכב זה, ויצירה ראשונה פרי עטו של המלחין רונן שפירא הזמנה ובוצעה על ידה.

🔗 רויטל חכמוב – פסנתר

ילידת ישראל. שייכת לצמרת הפסנתרנים הישראלים בארץ ובעולם. ניגנה כסולנית וכנגנית מוסיקה קאמרית באירופה, סקנדינביה, רוסיה, יפן, סין, דרום אמריקה ארה"ב וקנדה.

בעלת תואר אמן סולן מהאקדמיה למוסיקה של האנובר ותלמידתם של פרופ' אריה ורדי, ליאת ניב ודינה תורג'מן. מרבה לנגן כסולנית עם כל התזמורות המובילות בארץ וניגנה עם תזמורות חשובות בחו"ל כמו התזמורת הקאמרית מוסקבה, התזמורת הסימפונית ברלין, תזמורת הסולנים מזלצבורג, התזמורת הקאמרית שטוטגרט, התזמורת ע"ש שולטי-בודפשט, הפילהרמונית של בוקרשט, התזמורת הפילהרמונית של טראנסלווניה, התזמורת הסימפונית צפון-גרמניה ותזמורות סימפוניות לאומיות בדרום אמריקה.

ניגנה כסולנית תחת שרביטם של מנצחים ידועי שם בהם זובין מהטה, סרג'יו קומיסיונה, אמיל סימון, מקסים שוסטקוביץ, ליאור שמבדל, מנדי רודן, נועם שריף, דן אטינגר ועוד.

השתתפה בפסטיבלים בינלאומיים רבים: מונטרה ויווה (שוויץ), אונסקו (יוון), רוסקילדה (דנמרק), פסטיבו (פינלנד), פסטיבו (גרמניה), סאן סבסטיאן (ספרד), כפר בלום ופסטיבל ישראל. מרבה בנגינת מוסיקה קאמרית עם החשובים באמני ישראל ובחו"ל ותקליטור שהקליטה עם מקסים ונגרוב לחברת טלדק זכה ל"בחירת העורך" של "גרמופון" ולאבום מומלץ באתר "אמאזון". מרבה לבצע מוסיקה ישראלית שחלקה נכתבה עבודה ובין היתר ביצעה בכורה עולמית שבעה קונצ'רטי לפסנתר.

🔗 גלעד הילדסהיים – כינור

יליד ישראל, החל את לימודי הכינור בגיל 6 בבליה. בארץ היה תלמידם של חיים טאוב, מיכאל גייזלר, יאיר קלס ואילוונה פהר. זכה בקביעות במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל משנת 1984 ושירת בצבא כמוסיקאי מצטיין. הוביל ומוביל גופים מוסיקאליים רבים בארץ ובחו"ל, בין השאר הוביל את התזמורת הסימפונית חיפה, סולני ת"א, אנסמבל קפריזמה והיה הכנר הראשי בבית האופרה סן-קארלו בנאפולי בהזמנת מאסטרו גארי ברטיני. כיום מכהן ככנר ראשי בתזמורת הקאמרית הקיבוצית. ניגן כסולן עם מיטב התזמורות בארץ וכן כסולן בסוירים בגרמניה, קרואטיה, צרפת ואיטליה. מוזמן באופן קבוע להופיע בפסטיבלים בארץ ובחו"ל כגון כפר-בלום, "באנף" בקנדה ו"פרו" בגרמניה. מרבה להופיע בקונצרטים קאמריים

וניגן עם מיטב הנגנים כגון פנחס צוקרמן, גיא בראונשטיין, רביעיית ירושלים, טריו ירושלים, ברנארד גרינהוס ועוד רבים, בהופעות, בשידורי רדיו ובהקלטות. כמו כן עבד עם המלחין האיטלקי המנוח לוציאנו בריו על ביצוע בכורה של הדואטים פרי עטו לשני כינורות. השתלם אצל פרופ' מנדי רודן ז"ל בניצוח. מנצח באופן קבוע על תזמורת הקשתנים הצעירים של בני הקיבוצים ועל הרכבים תזמורתיים שונים.

🔗 שולי ווטרמן – ויולה

ילידת חיפה, היתה תלמידתם של גד לברטוב ויורי גנדלסמן באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בתל-אביב ושל ג'ון וויט באקדמיה המלכותית למוסיקה בלונדון. זכתה בפרס הראשון בתחרות לויולה ע"ש תיאודור הולנד באנגליה ופרס ע"ש דניאל בנימיני באקדמיה למוסיקה בתל אביב. סיימה לימודי תואר אומן במוסיקה קאמרית בביה"ס הגבוה למוסיקה בקלן, גרמניה, עם רביעיית אלבן ברג.

היתה חברה ברביעיית אביב במשך 12 שנים משנת 1997 וזכתה עמם בפרסים בינלאומיים רבים, בהם תחרות למוסיקה קאמרית במלבורן אוסטרליה, ותחרות לרביעיות בבורדו בצרפת. עם הרביעייה הופיעה בכל העולם באולמות קונצרטים כמו הוואיגמור בלונדון, הלובר בפריז והקרנגי בניו יורק והקליטה בחברת נקוסו רביעיות של הופמייסטר ושולהוף..

משתפת פעולה עם רביעיית איזאי הצרפתית באופן קבוע, הקליטה איתם את חמישיות המיתרים של בטהובן והוזמנה להופיע איתם בביצוע חמישיות המיתרים של מוצרט בקונצרטים באולם הויגמור בלונדון, בפריז איטליה וישראל. מכהנת כיום כיוזמנית הראשונה באנסמבל סולני תל אביב.

🔗 עירא גבעול – צ'לו

יליד ישראל שנת 1979. מקדיש את מרב זמנו לנגינת מוסיקה קאמרית. היה חבר בשלישית תל אביב וזכה איתם בפרסים רבים בתחרויות בינלאומיות למוסיקה קאמרית, בהן- התחרות הבינלאומית במלבורן אוסטרליה, התחרות למוסיקה קאמרית של חבל אלזס, ויטוריו גואי בפירנצה, התחרות על שם יוזף יואכים בוואימר ואָרְסֵט קלאסיק בברלין.

הופיע על מיטב הבמות הקאמריות בעולם, בהן, הפילהרמוני בברלין, אודיטוריום הלובר בפריז, מרכז קנדי בושינגטון, לינקולן סנטר בניו יורק ואולמות רבים אחרים ברחבי אירופה, ארצות הברית, אסיה ואוסטרליה.

כסולן, זכה בתחרויות בן-חיים, תחרות הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה ותחרות קונצ'רטו בארוקו בגרמניה. הופיע כסולן עם מספר תזמורות בארץ, בהן התזמורת הסימפונית ראשון לציון והתזמורת הפילהרמונית הצעירה. עירא הוא חבר מיסד של אנסמבל הבארוק "לה מְלָה" בניו יורק.

בוגר "תכנית הנגנים המצטינים" של המרכז למוסיקה ירושלים. ולאחרונה חזר אל התכנית כמורה. בוגר בית הספר הגבוה למוסיקה בקלן, גרמניה. עם מוריו בעבר נימנים הלל צורי, פרנס הלמרסון, לוראנס לסר וריינר ציפּרלינג. מנגן על צ'לו "קולין-מאזן" שהושאל לו מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל