



קונצרט מספר 8 דג השמך

רביעיית פסנתר הישראלית
רויטל חכמוב, פסנתר
גלעד הילדסהיים, כינור
שולי ווטרמן, ויולה
עירא גבעול, צ'לו

אורה בועזסון חורב, קונטרבס

יעלה אביטל, סופרן

יום ה' 13.6.13, 20:30 – יום ו' 14.6.13, 12:30

אולם פיאנו בנטף

🎻

יוהאן נפומוק הומל (1837 – 1778)
חמישיית פסנתר במי במול מינור, אופוס 87

אלגרו ריזולוטו אסאי
מינואט – אלגרו קון פוקו
לרגו
פינאלה – אלגרו אג'יטטו

פרנץ שוברט (1828 – 1797)
שירים לקול ופסנתר, כולל דג השמך

🎻 הפסקה 🎻

פרנץ שוברט

חמישיית פסנתר אופוס 114 – דג השמך

אלגרו ויואצ'ה
אנדנטה
סקרצו
אנדנטינו
אלגרו ג'וסטו



המטבח של רמה
בכל עונות השנה

ארוחה לפני קונצרט

לפני כל קונצרט תוגש במטבח של רמה ארוחה עם תפריט יחודי לקונצרט,
ביום חמישי ארוחת ערב ב-18:00 (פרט לקונצרט סיום העונה)
וביום ששי ארוחת בוקר ב-10:30.

🎻

הקונצרטים הבאים – עונה 3

תוכנית העונה השלישית תפורסם בקרוב, אנא הצטרפו לרשימת
התפוצה שלנו כדי לקבל את תוכנית העונה הבאה.

אפשר לעשות זאת בדף הבית www.pianonataf.org.il

הקונצרטים ביום ה' בשעה 20:30 וביום ו' בשעה 12:30

לפרטים נוספים: www.pianonataf.org.il



הויגמור בלונדון, בפריז באיטליה ובישראל. מכהנת כיום כיוזלנית הראשונה באנסמבל סולני תל אביב.

עירא גבעול – צ'לו. יליד ישראל. מקדיש את מרב זמנו לנגינת מוסיקה קאמרית. היה חבר בשלישית תל אביב וזכה איתם בפרסים רבים בתחרויות בינלאומיות למוסיקה קאמרית, בהן, התחרות הבינלאומית במלבורן אוסטרליה, התחרות למוסיקה קאמרית של חבל אלזס, ויטוריו גואי בפירנצה, התחרות על שם יוזף יואכים בוואימר ואקסט קלאסיק בברלין. הופיע על מיטב הבמות הקאמריות בעולם, בהן, הפילהרמוני בברלין, אודיטוריום הלובר בפריז, מרכז קנדי בווינגטון, לינקולן סנטר בניו יורק ואולמות רבים אחרים ברחבי אירופה, ארצות הברית, אסיה ואוסטרליה. כסולן, זכה בתחרויות בן-חיים, תחרות הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה ותחרות קונצ'רטו בארוק בגרמניה. הופיע כסולן עם מספר תזמורות בארץ, בהן התזמורת הסימפונית ראשון לציון והתזמורת הפילהרמונית הצעירה. עירא הוא חבר מיסד של אנסמבל הבארוק "לה מ'לה" בניו יורק. בוגר "תכנית הנגנים המצטינים" של המרכז למוסיקה ירושלים, אליה חזר לאחרונה כמורה. בוגר בית הספר הגבוה למוסיקה בקלן, גרמניה. עם מוריו בעבר נימנים הלל צורי, פרנס הלמרסון, לוראנס לטר וריינר ציפרינג. מנגן על צ'לו "קולין-מאזן" שהושאל לו מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל.

יעלה אביטל, סופרן. בוגרת תואר ראשון ושני באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בירושלים והאקדמיה הגבוהה למוסיקה במינץ, גרמניה. כיום מרצה באקדמיה למוסיקה ירושלים. זוכת מלגות קרן התרבות אמריקה-ישראל משנת 1998 ברציפות, במלגת הצטיינות בשירה בסגנון בארוק, וב-2010 הזמנה כשופטת נבחי הקרן בתחרויות הבארוק. זכתה בפרס בתחרות בארוק בינלאומית שהתקיימה בבלגיה וזכתה בפרס הקונצרט הטוב ביותר בפסטיבל למוסיקה עתיקה בקרואטיה. כסולנית היא מרבה להופיע ברחבי הארץ והעולם בפסטיבלים וקונצרטים רבים, הפסטיבל למוסיקה קאמרית ירושלים, פסטיבל אבו גוש, פסטיבל המוסיקה בגליל העליון, פסטיבל למוסיקה עתיקה בקרואטיה, פסטיבל מוסיקה עתיקה ביורק, פסטיבל למוסיקה בבולגריה. פסטיבל מוצרט בגרמניה, בודפשט, טביליסי, קמברידג', לונדון, וונציה ארה"ב ועוד. בהם זכתה לשבחי המבקרים. הופיעה עם הקאמרטה הישראלית ירושלים, התזמורת הקאמרית הישראלית, תזמורת הבארוק ירושלים, הבארוקדה, התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור והסימפונית המלכותית של האג. הופיעה כסולנית תחת שרביטם של מנצחים ידועי שם ביניהם אנדרו פרוט, רנה יקובס, ומת'יו הולס.

אורה בועזסון חורב – קונטרבס. בוגרת ה-New England Conservatory בבוסטון, ארה"ב, שם סיימה בהצטיינות תואר ראשון בנגינת קונטרבס קלאסי. כיום מתמחה בעיקר בתחום האלתור החופשי. בשנים 2003-2010 הושקו חמישה תקליטורים בהשתתפותה לחברת ההקלטות הגרמנית היוקרית between the lines. הייתה נגנית הקונטרבס הראשונה בתזמורת הקאמרטה הישראלית ירושלים. משתתפת במגוון הרכבים בסגנונות הקלאסי, הבארוק, המודרני, האתני והג'אז, איתם היא מופיעה בפסטיבלים ובקונצרטים בארץ ובעולם וביניהם פסטיבל ג'אז בקנדה, ברומניה ובליטא, פסטיבל קול המוסיקה בגליל העליון, פסטיבל "ג'אז בלוז ת"א", פסטיבל ישראל, פסטיבל לילה לבן ועוד. כמו כן הופיעה ברחבי ארה"ב, קנדה, אירופה, ואף בסין ובאתיופיה. בשנת 2006-2010 הושקו חמישה תקליטורים בהשתתפותה לחברות ההקלטה "צדיק" (ניו-יורק), "הד ארצי" ו"התו השמיני". אורה בועזסון חורב מלמדת קונטרבס בקונסרבטוריון גבעתיים, קונסרבטוריון הסדנה והר נוף בירושלים וכן בפרייקט "סולמות".

רויטל חכמוב – פסנתר. ילידת ישראל. שייכת לצמרת הפסנתרנים הישראלים בארץ ובעולם. ניגנה כסולנית וכנגנית מוסיקה קאמרית באירופה, סקנדינביה, רוסיה, יפן, סין, דרום אמריקה ארה"ב וקנדה. בעלת תואר אמן סולן מהאקדמיה למוסיקה של האנובר ותלמידתם של פרופ' אריה ורדי, ליאת ניב ודינה תורג'מן. מרבה לנגן כסולנית עם כל התזמורות המובילות בארץ וניגנה עם תזמורות חשובות בחו"ל כמו התזמורת הקאמרית מוסקבה, התזמורת הסימפונית ברלין, תזמורת הסולנים מזלצבורג, התזמורת הקאמרית שטוטגרט, התזמורת ע"ש שולטי, בודפשט, הפילהרמונית של בוקרשט, התזמורת הפילהרמונית של טראנסלווניה, התזמורת הסימפונית צפון-גרמניה ותזמורת סימפונית לאומיות בדרום אמריקה. ניגנה כסולנית תחת שרביטם של מנצחים ידועי שם בהם זובין מהטה, סרג'ו קומיסיונה, אמיל סימון, מקסים שוסטקוביץ, ליאור שמבדל, מנדי רודן, נועם שריף, דן אטינגר ועוד. השתתפה בפסטיבלים בינלאומיים רבים: מונטרה ויווה (שוויץ), אונסקו (יוון), רוסקילדה (דנמרק), פסטיבו (פינלנד), פסטיבו (גרמניה), סאן סבסטיאן (ספרד), כפר בלום ופסטיבל ישראל. מרבה בנגינת מוסיקה קאמרית עם החשובים באמני ישראל ובחו"ל ותקליטור שהקליטה עם מקסים ונגרוב לחברת טלדק זכה ל"בחירת העורך" של "גרמופון" ולאלבום מומלץ באתר "אמאזון". מרבה לבצע מוסיקה ישראלית שחלקה נכתבה עבודה ובין היתר ביצעה בבכורה עולמית שבעה קונצ'רטי לפסנתר.

גלעד הילדסהיים – כינור. יליד ישראל, החל את לימודי הכינור בגיל 6 בבלגיה. בארץ היה תלמידם של חיים טאוב, מיכאל גייזלר, יאיר קלס ואילונה פהר. זכה בקביעות במלגות מטעם קרן התרבות אמריקה-ישראל משנת 1984 ושירת בצבא כמוסיקאי מצטיין. הוביל ומוביל גופים מוסיקאליים רבים בארץ ובחו"ל, בין השאר הוביל את התזמורת הסימפונית חיפה, סולני ת"א, אנסמבל קפריזמה והיה הכנר הראשי בבית האופרה סן-קארלו בנאפולי בהזמנת מאסטרו גארי ברטיני. כיום מכהן ככנר ראשי בתזמורת הקאמרית הקיבוצית. ניגן כסולן עם מיטב התזמורות בארץ וכן כסולן בסיוורים בגרמניה, קרואטיה, צרפת ואיטליה. מוזמן באופן קבוע להופיע בפסטיבלים בארץ ובחו"ל כגון כפר-בלום, "באנף" בקנדה ו"פרו" בגרמניה. מרבה להופיע בקונצרטים קאמרליים וניגן עם מיטב הנגנים כגון פנחס צוקרמן, גיא בראונשטיין, רביעיית ירושלים, טריו ירושלים, ברנארד גרינהוס ועוד רבים, בהופעות, בשידורי רדיו ובהקלטות. כמו כן עבד עם המלחין האיטלקי המנוח לוצ'אנו בריו על ביצוע בכורה של הדואטים פרי עטו לשני כינורות. השתלם אצל פרופ' מנדי רודן ז"ל בניצוח. מנצח באופן קבוע על תזמורת הקשתנים הצעירים של בני הקיבוצים ועל הרכבים תזמורתיים שונים.

שולי וטרמן – ויולה. ילידת חיפה, היתה תלמידתם של גד לברטוב ויורי גנדלסמן באקדמיה למוסיקה ע"ש רובין בתל-אביב ושל ג'ון וויט באקדמיה המלכותית למוסיקה בלונדון. זכתה בפרס הראשון בתחרות לויולה ע"ש תיאודור הולנד באנגליה ופרס ע"ש דניאל בנימיני באקדמיה למוסיקה בתל אביב. סיימה לימודי תואר אומן במוסיקה קאמרית בביה"ס הגבוה למוסיקה בקלן, גרמניה, עם רביעיית אלבן ברג. היתה חברה ברביעיית אביב במשך 12 שנים, משנת 1997, וזכתה עמם בפרסים בינלאומיים רבים, בהם תחרות למוסיקה קאמרית במלבורן אוסטרליה, ותחרות לרביעיות בבורדו בצרפת. עם הרביעייה הופיעה בכל העולם באולמות קונצרטים כמו הוויגמור בלונדון, הלובר בפריז והקרנגי בניו יורק והקליטה בחברת נקסוס רביעיות של הופמייסטר ושולוף. משתפת פעולה עם רביעיית איזאי הצרפתית באופן קבוע, איתם הקליטה את חמישיות המיתרים של בטהובן ואיתם הזמנה להופיע בביצוע חמישיות המיתרים של מוצרט בקונצרטים באולם