



קונצרט מספר 5

חמישית פרגמנט ורויטל חכמוב: חגיגת נשיפה ישראלית

אבנר גייגר - חליל
דימיטרי מליכין - אבוב
עידו אזרד - קלרנית
שרון פולק - קרן
דניאל מזעקי - בסון

יום ה' 14.3.13, 20:30 – יום ו' 15.3.13, 12:30

אולם פיאנו בנטף

סמל

וו. א. מוצרט (1756–1791)

חמישיה במי במול מג'ור לפסנתר וכלי נשיפה מעץ ק. 452 (25')

לארגו - אלגרו מודראטו
לארגטו
רונדו: אלגרטו

ז' . פרנסה (1912–1997)

"העת לאהבה" לחמישית כלי נשיפה מעץ ופסנתר (7')

זקנים מהודרים
שנערות ער
ילדים מתרגשים

§ הפסקה §

ק. סן-סנס (1835-1921)

קפריס בסגנון דני ורוסי אופוס 79 לחליל, אבוב, קלרנית ופסנתר (12')

פ. פולנק (1810–1856)

ששיה לכלי נשיפה מעץ ופסנתר אופוס 100 (20')

אלגרו ויואצ'ה
שעשוע
פינאלה: פורסטיסימו



המטבח של רמה
בכל עונות השנה

ארוחה לפני קונצרט

לפני כל קונצרט תוגש במטבח של רמה ארוחה עם תפריט יחודי לקונצרט

ביום חמישי ארוחת ערב ב-18:00

וביום ששי ארוחת בוקר ב-10:30.

סמל

הקונצרטים הבאים – עונה 2

קונצרט מספר 6: רויטל – רסיטל	18.4.13
רויטל חכמוב	19.4.13
קונצרט מספר 7: רומנטיקה צרפתית	9.5.13
רביעיית כרמל, יעלה אביטל - סופרן, רויטל חכמוב	10.5.13
קונצרט מספר 8: דג השמך	13.6.13
רביעיית הפסנתר הישראלית, יעלה אביטל - סופרן, אורה בועזסון - קונטרבס	14.6.13

הקונצרטים ביום ה' בשעה 20:30 וביום ו' בשעה 12:30

לפרטים נוספים: www.pianonataf.org.il

אבנר גיגר - חליל

יליד רחובות, 1982. בוגר האקדמיה למוזיקה ירושלים שם למד עם פרופ' אבנר בירון, וביה"ס הגבוה למוזיקה בהנובר שם למד עם פרופ' אנדראה ליברקנט. אחר כך השתלם בכיתתו של פטריק גלוואה בפריז שם סיים בהצטיינות יתרה את לימודי ההמשך, ואף זכה במקום ראשון בתחרות הסיום. זוכה מלגות קרן שרת, קרן יהודי מנוחין וקרן אדלר. נגן קבוע בתזמורת הקאמרה הישראלית ירושלים בין השנים 2008-11, ניגן עם מרבית התזמורות וההרכבים המובילים בישראל: הסימפונית הישראלית ראשון לציון, התזמורת הקאמרית הישראלית, התזמורת הסימפונית ירושלים רשות השידור, אנסמבל מיתר, אנסמבל גרופיוס, אנסמבל המאה העשרים ואחת. משתתף בקביעות בפסטיבלים בינלאומיים רבים באוסטריה, איטליה, צרפת וארה"ב והופיע כסולן עם תזמורות רבות בהן הקאמרית-פילהרמונית הצ'כית, תזמורת סופיה, תזמורת ביה"ס בהאנובר, הקאמרה הישראלית ירושלים ועוד. אבנר מופיע במסגרות קאמריות ברחבי אירופה והקליט עבור תחנות רדיו בישראל, גרמניה והולנד.

דימיטרי מלכין - אבוב

נולד בחרקוב, אוקראינה ב-1976. בוגר תואר ראשון מהאקדמיה למוסיקה בירושלים שם למד בכיתתו של ג'ורג' האס. את לימודי התואר השני עשה דימיטרי "במנהטן סקול אוף מיוזיק בניו יורק. שם למד עם יוזף רובינסון. זוכה מלגות קרן שרת משנת 1993. הופיע עם הניו יורק פילהרמונית, התזמורת הקאמרית "אורפאוס", הבלט של ניו יורק, התזמורת הסימפונית האמריקאית, הפילהרמונית של ברוקלין, הקאמרה הישראלית והפילהרמונית הישראלית. השתתף בפסטיבל ורביה בשנים 2004-05 שם ניגן תחת ניצוחם של טובי המנצחים. דימיטרי מרבה להופיע ברחבי העולם כחבר בתזמורות הקאמריות והסימפוניות של פסטיבל ורביה. ב-2006 ו-2007 הקליט דימיטרי כסולן עבור חברת EMI עם הסולן הנודע מקסים וגרוב. בין השנים 2006-2010 כיהן כאבובן ראשי בתזמורת HPAC בקובה, יפן. ב-2011 התמנה לאבובן ראשי בתזמורת הפילהרמונית קנסאי, באוסקה, יפן. כיום הוא חבר בתזמורת ירושלים רשות השידור.

עידו אזרד - קלרינט

נולד בשנת 1986 בירושלים. בוגר תואר ראשון בהצטיינות מהאקדמיה למוסיקה ירושלים, ותואר שני בהצטיינות מבית הספר הגבוה למוסיקה בטרנסילבניה בהדרכתו של פרופ' חן הלוי. עידו משתלם בנגינת כלים עתיקים בהדרכתו של ד"ר ארנסט שלאדר. בין מוריו פרופ' וולפגנג מאייר, דודו כרמל, איליה שוורץ ואילן שול. עידו זכה במלגות קרן התרבות אמריקה ישראל בקלרינט ובמוסיקה קאמרית בין השנים 2004-2011. בין השנים 2010-2011 קיבל מלגה מטעם מדינת באדן וירטמברג-גרמניה. זכה במקום הראשון בתחרות בית הספר הגבוה למוסיקה בטרנסילבניה-גרמניה, בתחרות פאול בן חיים, ובפרסים הראשונים בכל תחרויות האקדמיה למוסיקה בירושלים. עידו הופיע כסולן עם תזמורות רבות בניהם: תזמורת "סולני תל אביב", התזמורת הסימפונית ירושלים, הסימפוניה באר שבע, התזמורת הסימפונית של בית הספר הגבוה בטרנסילבניה, הסינפוניה למוסיקה מודרנית טרוסינגן ותזמורת האקדמיה למוסיקה בירושלים. עידו הופיע בריסטים באירופה, קנדה, ארה"ב וישראל, והקליט לתחנות רדיו וטלוויזיה באוסטריה, גרמניה וישראל. בשנת 2012 ביצע את הדואו לשני קלרינות מאת פיליפ הרסנט בבכורה עולמית עם הקלרנית חן הלוי. עידו אזרד השתתף בפסטיבלים חשובים, ביניהם פסטיבל "les muséiques" (שוויץ) פסטיבל הצעירים בבירויט גרמניה, פסטיבל IJOA בגרמניה ועוד.

שרון פולק - קרן

יליד רחובות, 1982. למד בביה"ס הגבוה לאומנויות בברלין אצל פרופ' כריסטיאן דלמן. היה חבר באקדמיה של תזמורת השטאטסקאפלה ברלין ובאקדמיה של אנסמבל מודרן. מכהן כיום כנגן ראשון עמית בתזמורת הסימפונית הישראלית ראשון לציון. חבר בתזמורת השלום בניצוחו של ואלרי גרייב וחבר מזה שנים רבות בתזמורת הדיוואן מזרח-מערב, עימם אף הופיע כסולן והקליט תקליטור DVD. הופיע כסולן עם תזמורת הרדיו מינכן והסימפונית הישראלית ראשון לציון. והשתתף בפסטיבלי מוזיקה רבים בגרמניה, צרפת וירושלים.

דניאל מזעקי - בסון

יליד רחובות, 1980. בישראל היה תלמידו של מאוריצי פאז, ובהמשך למד בביה"ס הגבוה למוסיקה בהנובר עם פרופ' דאג ינסן שם סיים לימודי תואר ראשון ותעודת אמן. דניאל מכהן מעונת 11-12 כנגן בסון ראשון בתזמורת הפילהרמונית הישראלית. קודם לכן ניגן בתפקיד בסון ראשון בתזמורת הפילהרמונית של בורדו. כמו כן חבר דניאל בתזמורת דיוואן מזרח-מערב תחת ניצוחו של דניאל ברנבוים. בעבר ניגן בתזמורות גורצ'קו, קלן, הפילהרמונית בון, הקאמרית קלן, הסימפונית הישראלית ראשון לציון ועם תזמורות רבות נוספות בישראל ובגרמניה. השתתף בפסטיבלי מוזיקה חשובים כגון פסיפיק ביפן ושלזוויג-הולשטיין בגרמניה, והופיע כסולן עם תזמורות רבות בהן תזמורת פסטיבל שלזוויג-הולשטיין, הקאמרה הישראלית ירושלים ואנסמבל סולני ת"א.

רויטל חכמוב - פסנתר

ילידת ישראל. שייכת לצמרת הפסנתרנים הישראלים בארץ ובעולם. ניגנה כסולנית וכנגנית מוסיקה קאמרית באירופה, סקנדינביה, רוסיה, יפן, סין, דרום אמריקה ארה"ב וקנדה. בעלת תואר אמן סולן מהאקדמיה למוסיקה של האנובר ותלמידתם של פרופ' אריה ורדי, ליאת יניב ודינה תורג'מן. מרבה לנגן כסולנית עם כל התזמורות המובילות בארץ וניגנה עם תזמורות חשובות בחו"ל כמו התזמורת הקאמרית מוסקבה, התזמורת הסימפונית ברלין, תזמורת הסולנים מזלצבורג, התזמורת הקאמרית שטוטגרט, התזמורת ע"ש שולטי-בודפשט, הפילהרמונית של בוקרשט, התזמורת הפילהרמונית של טראנסלווניה, התזמורת הסימפונית צפון-גרמניה ותזמורת סימפוניות לאומיות בדרום אמריקה. ניגנה כסולנית תחת שרביטם של מנצחים ידועי שם בהם זובין מהטה, סרג'יו קומיסונה, אמיל סימון, מקסים שוסטקוביץ, ליאור שמבדל, מנדי רודן, נועם שריף, דן אטינגר ועוד. השתתפה בפסטיבלים בינלאומיים רבים: מונטרה ויווה (שוויץ), אונסקו (יוון), רוסקילדה (דנמרק), פסטיבו (פינלנד), פסטיבו (גרמניה), סאן סבסטיאן (ספרד), כפר בלום ופסטיבל ישראל. מרבה בנגינת מוסיקה קאמרית עם החשובים באמני ישראל ובחו"ל ותקליטור שהקליטה עם מקסים ונגרוב לחברת טלדק זכה ל"בחירת העורך" של "גרמפון" ולא לבום מומלץ באתר "אמאזון". מרבה לבצע מוסיקה ישראלית שחלקה נכתבה עבודה ובין היתר ביצעה בבכורה עולמית שבעה קונצ'רטי לפסנתר.